

Teatro La Fenice

venerdì 18 novembre 2022 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

domenica 20 novembre 2022 ore 15.30 turno B

martedì 22 novembre 2022 ore 19.00 turno D

giovedì 24 novembre 2022 ore 19.00 turno E

sabato 26 novembre 2022 ore 15.30 turno C

Stagione Lirica e Balletto

2022-2023

Opera inaugurale

FALSTAFF

commedia lirica in tre atti

libretto di Arrigo Boito

dalla commedia *The merry Wives of Windsor*
e dal dramma *The History of Henry the Fourth*
di William Shakespeare

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Scala, 9 febbraio 1893

editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Sir John Falstaff Nicola Alaimo

Ford, marito di Alice Vladimir Stoyanov

Fenton René Barbera

Dr. Cajus Christian Collia

Bardolfo, seguace di Falstaff Cristiano Olivieri

Pistola, seguace di Falstaff Francesco Milanese

Mrs. Alice Ford Selene Zanetti

Nannetta, figlia di Alice e Ford Caterina Sala

Mrs. Quickly Sara Mingardo

Mrs. Meg Page Veronica Simeoni

maestro concertatore e direttore

Myung-Whun Chung

regia

Adrian Noble

scene Dick Bird

costumi Clancy

light designer Jean Kalman e Fabio Baretin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Alfonso Caiani

mimi Luca Alberti, Cesare Baroni, Federico Benvenuto, Chiara Cardona,
Giacomo Decol, Marco Ferraro, Valentina Lacchin,
Mariagrazia Toccaceli, Noemi Valente, Federico Vazzola

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

main partner

INTESA  **SANPAOLO**

con il sostegno di

**FREUNDKREIS DES
TEATRO LA FENICE**

con il contributo di

 **CAMERA DI COMMERCIO
VENEZIA ROVIGO**

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; aiuto direttore di scena Sara Polato; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Alberto Boischio; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; assistente alla regia e movimenti coreografici Joanne Pearce; secondo assistente alla regia Francesco Bortolozzo; assistente alle scene Belinda Clisham; assistente ai costumi Jules Goldsmith; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Romeo Gava; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Surfaces-Silea (Treviso); attrezzatura Laboratorio Teatro La Fenice; costumi Atelier Teatro La Fenice; calzature Calzature Epoca (Milano), Pedrazzoli (Milano); parrucche Audello sas (Torino), Tirelli Costumi (Roma); trucco Michela Pertot (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI Da € 15,00 a € 380,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma Fino a esaurimento dei posti disponibili,

tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00

presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto dello spettacolo

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE